

El aprendizaje activo es un tarea importante  
Use “Visualización en programas  
participativos”



## Visualisation in Participatory Programs

Kristina Berg Kelly – Euteach

# Objetivos

- Presentar razones por las cuales el aprendizaje interactivo es relevante.
- Presentar un estudio sobre VIPP métodos de enseñanza sumando a la propia experiencia del facilitador

# Control sorpresa

- Cuántas técnicas VIPP conoce?
- Haga un listado

# VIPP

Para presentación de los participantes

- Tarjeta de identificación
- Entrevista
  
- Recordando otras...
  - Telaraña
  - Enviar un barquito, tirar una pelota

**Hagámoslo ahora!**

# VIPP

VISUALISATION IN  
PARTICIPATORY  
PROGRAMMES

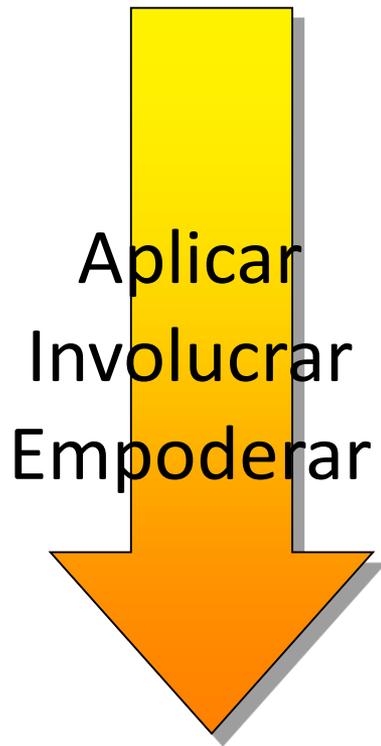


A manual for  
facilitators and trainers involved in  
participatory group events

# Cómo aprendemos?

- Haga un listado de sus preferencias personales.
- Guarde el listado para después

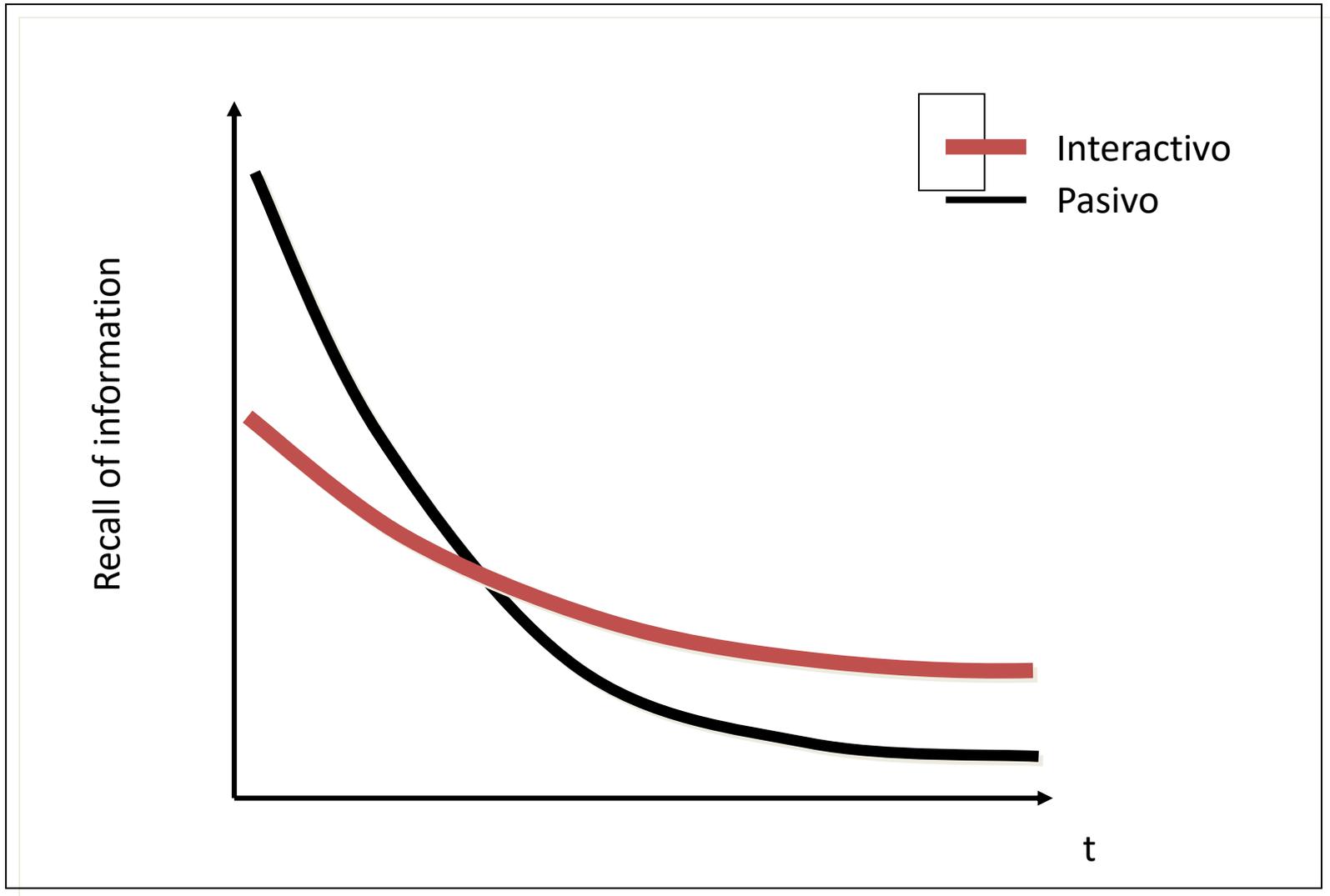
# Recordando información



QuickTime™ and a  
TIFF (Uncompressed) decompressor  
are needed to see this picture.

Bales, 1996, EDINEB

# Recuerdo e Interactividad



# Hay diferentes VIPPs

- **Sentados**

- Sugerido: Estilo café, con 6 -8 participantes en cada mesa
- Una persona puede ser el lider de la mesa y actúa como el presidente de su grupo.

- **VIPP para introducción**

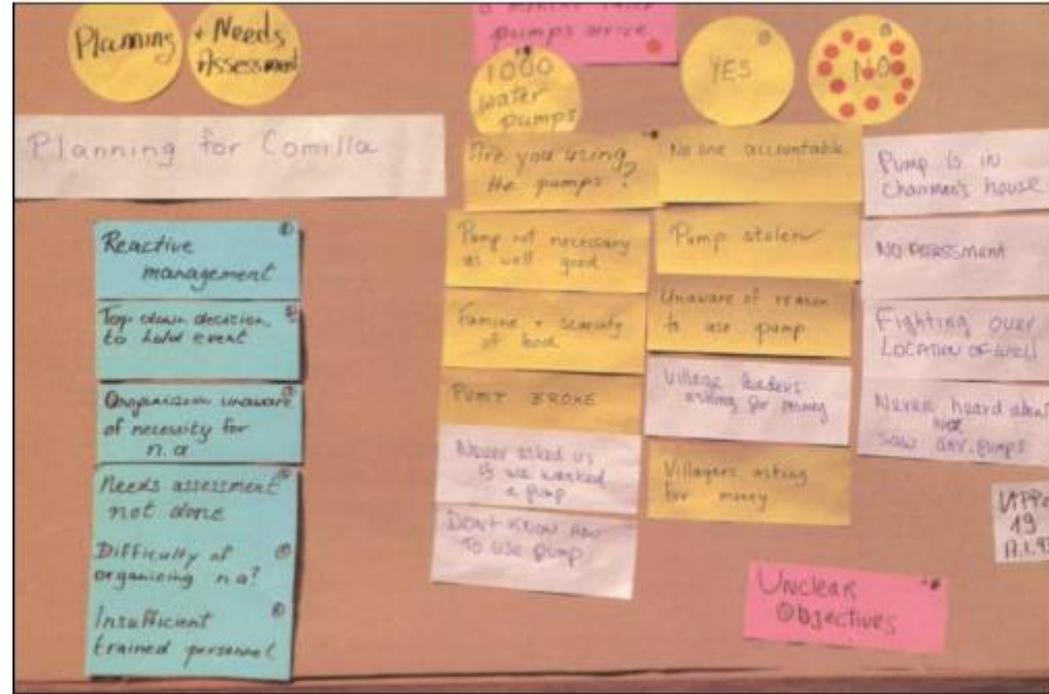
- Una tarjeta o placa delante de cada participante.
- Entrevistando a la persona sentada enfrente y presentándola en el plenario.

# Hay diferentes VIPPs

- **Recordando a los otros participantes**
  - Telaraña
  - Enviar un barquito
- **Vipp para evaluación de necesidades**
  - Cuestionarios previos
  - Deseos y preocupaciones
  - Controles sorpresa

# Tarjetas VIPP

- Visualización en Programas Participativos  
→ trabajar con ideas, compartir pensamientos.
- Tarjetas de colores, una idea por tarjeta.
- Recoger, acordar la categorización, en el transcurso guardar los resultados, fotografiar para los participantes y/o para usar a futuro.



VIPP involves capturing all participants' ideas on moveable cards of different colours and shapes, thereby visualizing and focussing deliberations.

[http://portals.wi.wur.nl/files/docs/ppme/VIPP\\_Unclear.pdf](http://portals.wi.wur.nl/files/docs/ppme/VIPP_Unclear.pdf)

# Estrategias VIPP para promover y discutir ideas

- Grupos de discusión
  - para hacer lluvia de ideas, de a pares.
- Ronda
- Círculos de conversación
- Pecera
- Telaraña
- Mesas redondas con lider de mesa
- Caminar y hablar

# Grupos de discusión

## Propósito

- Estimula el pensamiento activo durante una conferencia.
- Cómo: 2 a 4 participantes.
- Tiempo: ej. 3 min (puede ser más).
- Intercambio de ideas, discusión sobre una pregunta o tema propuesto.
- Algunos resultados interesantes pueden ser llevados al plenario.
- Los líderes de mesa pueden presentar los resultados
- O usar rotafolios.
- **Ventaja:** forma rápida de comenzar la interacción sin desorden.

➔ Por favor practique un grupo de discusión con la siguiente pregunta:

*Puede implementar grupos de discusión en sus habituales actividades de enseñanza en su lugar de trabajo? O para la resolución de problemas ?*

# Ronda

- Los participantes forman un círculo interior y otro exterior con igual número.
- Los círculos rotan en direcciones opuestas y paran. Luego uno intercambia una idea sobre el tema dado con la persona que se detuvo frente a él/ella.
- Repetir 5 rotaciones.
- Los participantes dicen en voz alta respuestas relevantes que escucharon de otros, si lo desean.
- Los facilitadores hacen un listado con las respuestas en un rotafolio.

# Hablando en círculo

## Propósito

- Cada participante tiene tiempo para hablar. Solo uno por vez.
- Los participantes forman un círculo.
- Se usa un palo para hablar (talking stick) (ej. Una rama de un árbol local, un paraguas ...)
- Se pasa el palo de una persona a otra, al azar o en orden.
- La única persona que habla es la que tiene el palo.
- Nadie puede pasar el palo sin hablar.
- El palo da dos vueltas alrededor del círculo.

# Técnica de la pecera

- **Técnica:** 8-10 personas sentadas en la pecera, con el resto de los participantes parados en un círculo alrededor.  
Los del círculo exterior no deben hablar hasta que estén sentados en el círculo interior. Para entrar en el círculo interior, la persona parada toca el hombro de una persona sentada e intercambian los lugares.
- **Ventajas:**
  - Permite a la gente intervenir en la discusión.
  - Crea un modelo más dinámico de conversación en lugar de un gran grupo de discusión.
  - Obliga a los participantes a prestar atención a lo que se dice

# Rompehielos

- **Ejercicios cortos para activar a la audiencia**
- Formar una línea con la fecha de cumpleaños.
- „Mapa viviente“ cada persona se ubica en la posición que corresponde al lugar geográfico al que pertenece comparado con los otros (Norte, Sur, Este, Oeste).
- Los que tienen algo rojo dan un paso al frente y sacuden su pierna izquierda.
- „Sígueme“ (imitar acciones), subir el brazo derecho, bailar el hookey pookey...

# Técnicas VIPP para seguir el progreso diario

OIDOS

Muro de inspiración

Cuestiones que surgen – Estacionamiento

Un rotafolio donde los participantes puedan comunicar ideas que ellos desean discutir, que podrían interferir con la marcha de la interacción

excellent  
10 ↑

5

Lousy 0 ↓

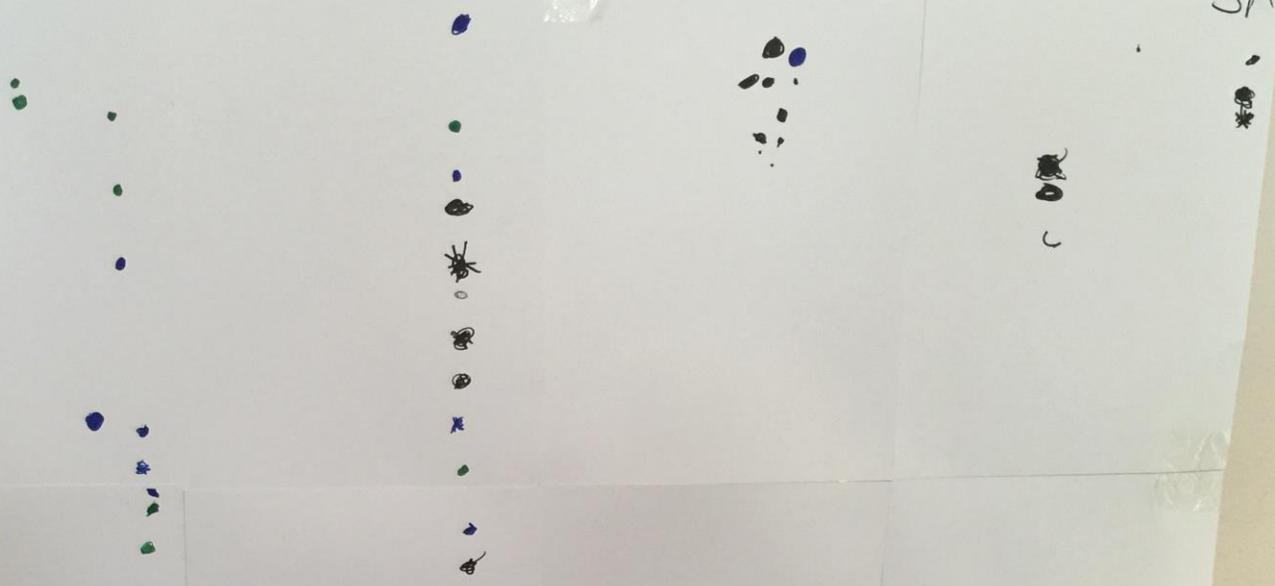
TUES  
DAY

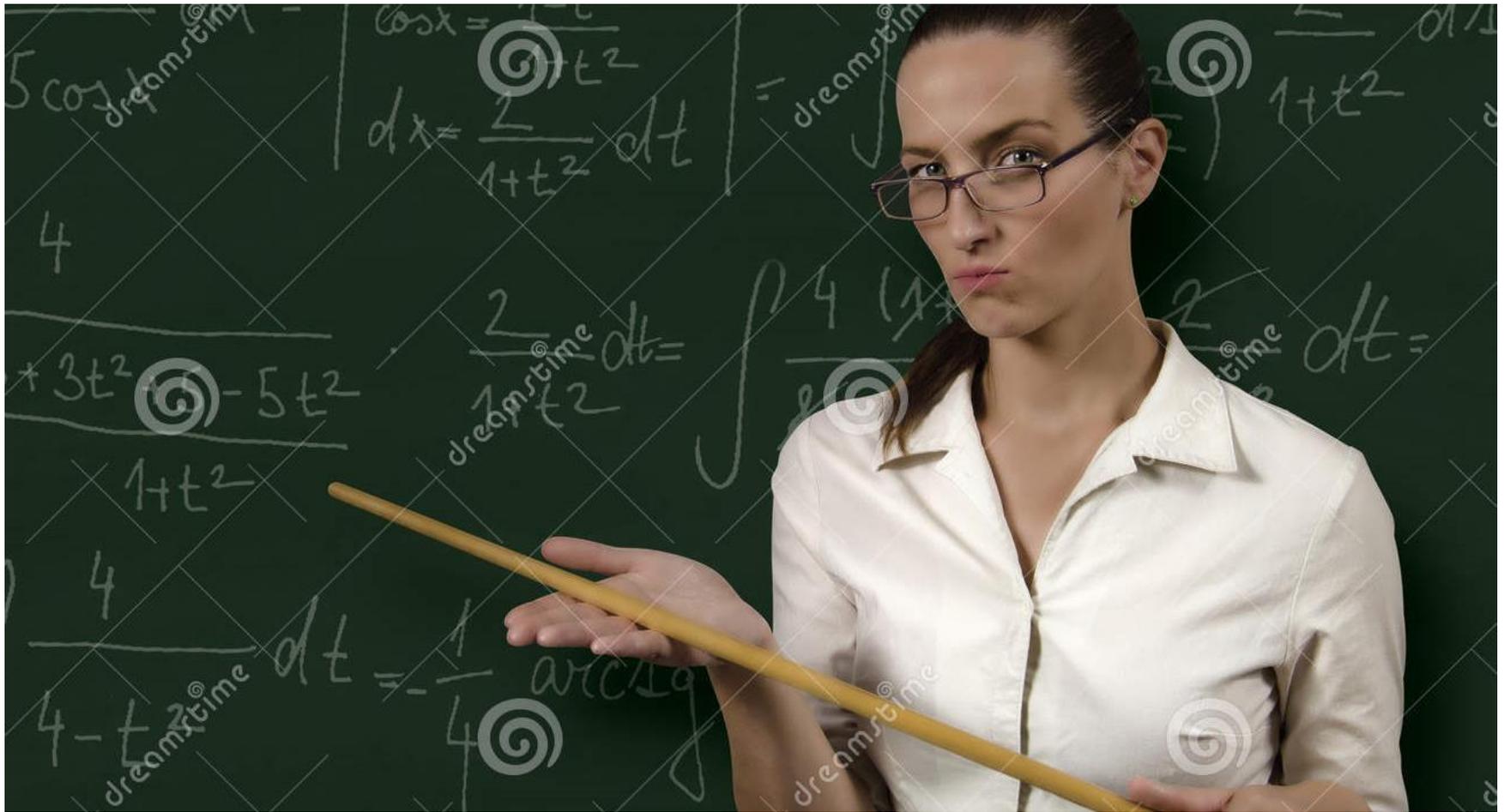
WED  
NES  
DAY

THURS  
DAY

FRI.  
DAY

SAT





El aprendizaje activo es un tarea importante  
Use “Visualización en programas  
participativos”